



Academia Mexicana de  
Investigación Turística

XXX

CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE INVESTIGACIÓN TURÍSTICA

# Primer Concurso-Exposición de Fotografía

“La Investigación en Turismo  
a través de las Imágenes”

Convocatoria **2026**

**20** AMIT  
· AÑOS ·  
2006 - 2026

●●●●●  
**TODAS** las personas,  
las voces  
Consejo Directivo AMIT 2024-2027

Academia Mexicana de Investigación Turística, A. C.  
Consejo Directivo 2024-2027  
XX Aniversario de la AMIT

# CONVOCATORIA

## Primer Concurso-Exposición de Fotografía *“La Investigación en Turismo a través de las Imágenes”*

En el marco del **XX Congreso Internacional de Investigación Turística de la AMIT**  
Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY · Mérida, Yucatán · 9-11 de septiembre de 2026:

### Presentación

La Academia Mexicana de Investigación Turística, A.C. (AMIT), en el marco de la conmemoración de su XX aniversario y de la realización del XX Congreso Internacional de Investigación Turística, convoca a sus miembros activos a participar en el **Primer Concurso-Exposición de Fotografía “La Investigación en Turismo a través de las Imágenes”**.

Esta iniciativa tiene un doble propósito. Por una parte, contribuir a la construcción de un acervo visual de la investigación turística en México, destacando el potencial de la fotografía como herramienta metodológica, recurso analítico y fuente de evidencia para el estudio de los fenómenos turísticos. Por otra, celebrar dos décadas de trayectoria académica de la AMIT mediante una actividad que reconozca el valor de la imagen como medio de producción y comunicación del conocimiento científico, así como de expresión humana y sensibilidad social.

Las obras seleccionadas formarán parte de una exposición fotográfica impresa que se instalará en el espacio expositivo habilitado para tal fin en la sede del Congreso, y permanecerán en exhibición durante los días 9, 10 y 11 de septiembre de 2026, con el propósito de promover el diálogo entre investigación, imagen y turismo.

## Objetivo

Reunir y exhibir fotografías que reflejen la diversidad de miradas con las que la comunidad académica de la AMIT aborda el turismo como fenómeno social, cultural, territorial y ambiental. Las obras concursantes deberán inscribirse en alguna de las dos modalidades siguientes:

- a. **Corpus documental:** fotografías concebidas o empleadas como parte de una estrategia metodológica de investigación turística, susceptibles de integrarse como evidencia visual dentro de un proceso analítico o interpretativo.
- b. **Representación de problemáticas:** fotografías que ilustren, de manera directa o metafórica, alguna problemática, fenómeno, impacto o dimensión vinculada a la investigación en turismo.

*Las temáticas pueden abarcar, entre otras: medio ambiente y sostenibilidad, patrimonio cultural, gastronomía y turismo, arquitectura y espacio turístico, turismo rural y comunitario, movilidad y destinos, impactos sociales del turismo, tecnología aplicada al turismo, turismo y salud, entre muchas otras.*

## BASES

### PRIMERA. Participantes

Podrán participar todas las personas, mexicanas o extranjeras, que sean miembros activos de la AMIT en 2026. Cada participante podrá presentar un máximo de dos (2) fotografías, en la misma modalidad o en modalidades distintas.

### SEGUNDA. Modalidades de participación

Las fotografías concursantes se inscribirán en una de las dos modalidades establecidas en el Objetivo:

- **Mirada Documental:** imágenes producidas o empleadas como herramienta metodológica en investigación turística.
- **Mirada Testimonial:** imágenes que representen, documenten o interpreten fenómenos, impactos o problemáticas vinculadas al turismo.

En ambos casos, el participante deberá indicar la modalidad en la que inscribe su obra al momento de entregar la ficha técnica.

### **TERCERA. Exhibición**

Todas las imágenes seleccionadas serán exhibidas en el espacio expositivo habilitado por el Comité Directivo en la sede del XX Congreso Internacional de Investigación Turística de la AMIT, en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), en la ciudad de Mérida, Yucatán, del 9 al 11 de septiembre de 2026.

### **CUARTA. Criterios de selección**

La **Comisión del Concurso-Exposición de Fotografía** será la responsable de seleccionar las obras que integrarán la muestra, considerando los siguientes criterios de evaluación:

- Pertinencia y vinculación con temas de investigación turística.
- Calidad técnica de la imagen (nitidez, composición y manejo de la exposición).
- Capacidad narrativa y analítica para representar fenómenos, procesos o problemáticas de interés.
- Originalidad y creatividad en la perspectiva visual propuesta.
- Eficacia comunicativa para transmitir mensajes, reflexiones o hallazgos relacionados con el objeto de estudio.

El dictamen emitido por la Comisión de Evaluación será definitivo e inapelable. Asimismo, el número de obras seleccionadas estará determinado por la capacidad y características del espacio expositivo disponible.

### **QUINTA. Características generales de las fotografías**

Todas las fotografías participantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser original e inédita; no haber sido publicada en medios impresos ni digitales.
- Haber sido tomada con cámara fotográfica (profesional, semiprofesional o compacta) o con dispositivo móvil.
- No contener marcas de agua, firmas ni sellos visibles sobre la imagen.
- La manipulación en programas de edición estará limitada: se permiten ajustes básicos (contraste, exposición, saturación, encuadre), pero no fotorrajes, collages, ni eliminación o sustitución de elementos de la imagen.

## **SEXTA. Entrega en formato digital**

La fotografía en formato digital deberá enviarse con los siguientes requisitos:

- Enviar al correo electrónico: [jorge.lopez@cides.edu.mx](mailto:jorge.lopez@cides.edu.mx)
- Fecha límite de recepción: **10 de agosto de 2026.**
- Asunto del correo: "Concurso Fotografía AMIT 2026 – [Nombre del autor]"
- Formato del archivo: JPEG, resolución mínima de 300 ppp.

Junto con la fotografía deberá adjuntarse la **ficha técnica** con los siguientes datos:

- Nombre completo del investigador o investigadora
- Institución de adscripción
- Título de la fotografía
- Modalidad en la que se inscribe: Mirada Documental / Mirada Testimonial
- Narrativa visual: descripción de la imagen desde una perspectiva de investigación (máximo 150 palabras)
- Tipo de equipo utilizado (marca, modelo o tipo de dispositivo)

## **SÉPTIMA. Entrega en formato impreso**

El ejemplar impreso deberá entregarse en la Mesa de Registro del Congreso durante los días **9 y 10 de septiembre de 2026**, con los siguientes requisitos:

- Tamaño de impresión: doble carta (27.9 × 43.2 cm / 11 × 17 pulgadas).
- Papel fotográfico glossy de mediano grosor o gramaje equivalente (preferente).
- La impresión podrá ser a color o en blanco y negro, a criterio del autor.
- En el reverso de la imagen deberá adherirse la ficha técnica impresa en tamaño media carta, en papel opalino grueso o similar, con todos los datos señalados en la Base Sexta.

## **OCTAVA. Reconocimientos**

El Comité de Evaluación otorgará los siguientes reconocimientos a las obras más destacadas:

- Mejor fotografía en la modalidad Mirada Documental
- Mejor fotografía en la modalidad Mirada Testimonial
- Mención Especial del Comité Directivo de la AMIT

Los reconocimientos serán entregados en la Ceremonia de Clausura del XX Congreso Internacional de Investigación Turística de la AMIT, el día **viernes 11 de septiembre de 2026**.

## **NOVENA. Derechos y uso de las imágenes**

Los autores ceden a la AMIT el derecho de uso de las fotografías participantes con fines institucionales, académicos y de difusión, siempre con el crédito correspondiente al autor o autora. Los derechos morales y patrimoniales de la obra fotográfica permanecen con su creador o creadora. La participación en el concurso implica la aceptación expresa de esta condición.

## **DÉCIMA. Calendario**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>
Publicación de la convocatoria	<b>Junio 2026</b>
Recepción de fotografías (formato digital)	<b>Hasta el 10 de agosto de 2026</b>
Notificación de obras seleccionadas	<b>22 de agosto de 2026</b>
Entrega de ejemplares impresos (registro del Congreso)	<b>9 y 10 de sep. de 2026</b>
Inauguración de la exposición	<b>9 de septiembre de 2026</b>
Entrega de reconocimientos (Ceremonia de Clausura)	<b>11 de septiembre de 2026</b>

## **DÉCIMA PRIMERA. Informes y contacto**

Para consultas e informes sobre el concurso, comunicarse al correo: [jorge.lopez@cides.edu.mx](mailto:jorge.lopez@cides.edu.mx)

**Comisión de Concurso-Exposición de Fotografía  
Academia Mexicana de Investigación Turística, A.C.**

**Comité Directivo 2024-2027**

“Rediseñar el Turismo: Tecnología, Territorio y Transformación Social”